
14
.Org

Revistiya Curta y Gratuita
Capitulo 14 - Especial Elecciones

mas en http://nolesvotes.alifa.org

Política es ante todo reflexionar sobre el lugar que ocupamos en la sociedad, es discutir y poner en duda ese lugar; buscar un lugar mejor (Laurent Cantet)

Copyleft



ALIFA es una iniciativa de la Asociación Cultural M.A.L. vehículo de libre expresión artística y cultural y que se complementa con la página web y su red de blogs en **www.alifa.org**
Todos los números impresos están disponibles en PDF en **http://revista.alifa.org**

Puedes mandar tus colaboraciones a **alifa@alifa.org**

P!

ALIFA está maquetada con software libre usando el programa Scribus bajo la distribución Ubuntu Linux.





ME GUSTAS DEMOCRACIA PORQUE ESTÁS COMO AUSENTE

(Javier Krahe)





"No te pedimos el voto para ningún partido concreto, ni que votes en blanco, ni que te abstengas, sino que te informes para comprobar que existen alternativas."

#nolesvotes es un movimiento ciudadano que surge a partir de un manifiesto escrito en respuesta a la aprobación de la llamada Ley Sinde por parte de los tres principales partidos: PP, PSOE y CIU. Una ley que se presenta como paradigma de corrupción política y ejemplo de malhacer de nuestros dirigentes, una ley hecha a espaldas de los ciudadanos (incluidos muchos creadores), bajo presiones extranjeras (la embajada de EEUU) y que sólo beneficia a un pequeño grupo (la élite cultural).

Sin embargo #nolesvotes va mucho más allá y de manera casi automática se convirtió en un espacio que recoge el descontento general de la sociedad contra la partitocracia y el bipartidismo rampante. "la ley Sinde ha servido de catalizadora para hacer más evidente, si cabe, la corrupción de muchos individuos que pertenecen a una clase política de moral reprochable." señala Javier de la Cueva, uno de los promotores del manifiesto inicial.

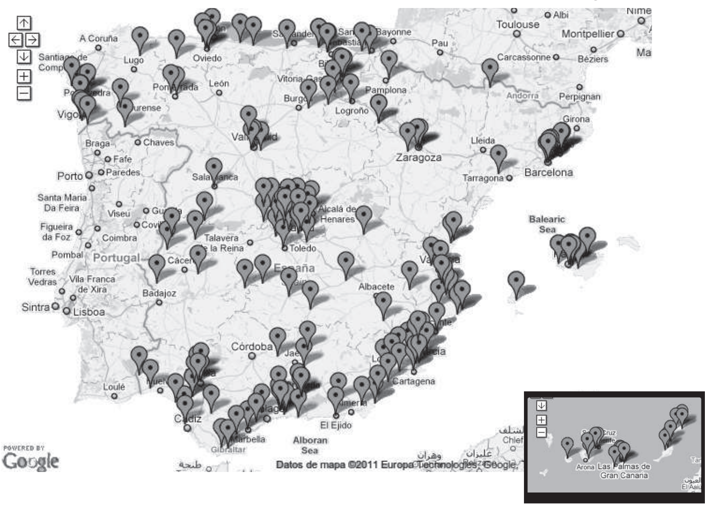
"Nolesvotes no es una campaña a favor de ningún partido, sino precisamente lo contrario: una campaña para hacer que los ciudadanos sean conscientes del poder de su voto y de porqué no deben entregarlo a partidos que posteriormente lo utilizan en contra de sus deseos e intereses. Un llamamiento a dotar a la política de sentido.", indica E. Dans, otro de los firmantes del texto.

El movimiento organizado a través de un wiki -web en la que cualquier usuario puede añadir y modificar el contenido- y listas de correo (una estatal y más de 80 grupos regionales), fue lanzado mediante el manifiesto publicado el día antes de la aprobación de la Ley Sinde. Desde entonces miles de personas, colectivos y movimientos similares se han unido para difundir la iniciativa e invitar al voto crítico, a informarse de las alternativas y a desterrar de una vez por todas el mal llamado voto útil.

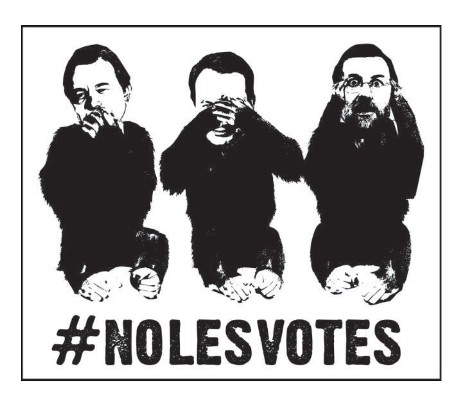
http://nolesvotes.com
http://wiki.nolesvotes.org

CORRUPTODROMO

Casos Abiertos de Corrupción en España (wiki.nolesvotes.org)



Los partidos mayoritarios se acusan mutuamente de presentar candidatos imputados e incluso condenados. Denuncian la corrupción de su contrincante, mientras intentan ocultar la suya. Como resultado final, tanto PP como PSOE mantienen en sus listas a corruptos y presuntos corruptos.



Propuestas similares que surgen por todos lados:
Toma La Calle 15.05.11 (democraciarealya.es)
Malestar.org
Wikipartido
Operación V de Votaciones (Anonymous)

Votaron en contra de la Ley Sinde: IU-ICV-EUiA, ERC, BNG, UPyD, Nafarroa Bai, PNV y Coalición Canaria.

RECOMENDAMOS

LA JUSTICIA SEGUN PPSOE
Resumen de la Ley Sinde



La industria del copyright movió un dedo y se enviaron cartas advirtiendo de acciones legales. Cuando las cartas se ignoraron, la industria movió un dedo y se interpusieron las acciones judiciales. Cuando los jueces resolvieron en favor de denunciados y demandados, la industria movió un dedo y se recurrieron las resoluciones. Cuando volvieron a perder en los juzgados, la industria movió un dedo y desaparecieron los jueces.

David Bravo

CRISIS
UNA HISTORIA DE TERROR

"La soberanía nacional reside en el pueblo español, del que emanan los poderes del Estado"

Artículo 1 de la Constitución Española de 1978

Hoy, cuando enciendo la tele y recuerdo esas estupendas intenciones, no puedo parar de reír y reír… reír, por no llorar, claro. Vemos como unos extraños entes ambiguos e informes llamados mercados (como si no hubiera nombres y apellidos detrás de todo esto) dictan a esta y otras "democracias" lo que tienen que hacer.

En los años buenos, si es que alguna vez los hubo realmente, mientras los precios subían y subían, y los sueldos se mantenían y se mantenían e incluso bajaban y aumentaban los contratos temporales y precarios, una orgía de créditos y la abundancia de trabajo nos hizo vivir un espejismo en el que todo era posible… “me compro una casa”; “y con la casa, el coche, la tele de plasma y la play 3"; "yo además me pillo otro coche y me voy de vacaciones".

Seducidos por esa falsa bonanza, anuncios de dinero fácil (que casi crecía en las macetas), muertos de hambre que venían de otros países a hacernos el trabajo sucio (¡fijate si habría trabajo que hasta se mataban por venir aquí!) y políticos y empresas que se llenaban la boca con plusvalías, superavits y beneficios record, nos pensamos que el sueño nunca acabaría… pero se acabó.



Y empezó la puesta en escena. Un par de bancarrotas por aquí, un par de lagrimitas por allá, promesas de refundación y regulación del capitalismo y los gobiernos corrieron a inyectar miles de millones de euros y dólares para que esos pobrecitos bancos y empresas no cayeran y arrastraran consigo a todo el sistema. Así comenzó el mayor robo jamás contado.

Ahora, super-mega-ultra-democráticos organismos que nadie ha votado, como son el Fondo Monetario Internacional, el Banco Mundial y sus sistemas infectados, la UE y EEUU, obligan a los gobiernos a recortar derechos laborales, gastos sociales y todas esas cosas incomodas para el gran capital. Recetas que son las mismas que llevan décadas aplicando a los paises latinoamericanos, africanos y asiáticos con las evidentes consecuencias que cualquiera puede observar.

Y es que estos europeos, tan acomodados en su socialdemocracia, sus ayudas estatales y su bienestar… no se dejaban, y había que montar un buen circo que hiciera de vaselina para que todas estas reformas entraran más suaves. La doctrina del shock funciona de perlas: nada como acojonar a la ciudadanía para imponerle grandes recortes a sus libertades y derechos sin que rechisten demasiado.

Eso sí, la soberanía emana del pueblo y los políticos gobiernan para su pueblo. Y el que diga lo contrario es un miserable.



EL CAMINO DEL VOTO

El circo político se prepara para vendernos sus -pocas- bondades y ocultar sus -muchas- miserias. Así, nos llaman a votar el próximo 22 de mayo para elegir a los representantes del pueblo para los cuatro próximos años.

A pesar de la desmovilización política de la sociedad, la apariencia de que nada puede cambiar, el bipartidismo rampante en el que paree que sólo se puede escoger entre las dos caras de una misma manera y, sobre todo, a pesar de los políticos mentirosos y corruptos que pueblan los plenos, congresos y senados de cualquier ayuntamiento, diputación, junta o gobierno... A pesar de todo esto, el voto sigue siendo la más poderosa e importante herramienta que tenemos, ya que sin nuestro voto los políticos no son nada.

Por todo eso es importante que te detengas y pienses bien a quién vas a dirigir tu voto. Estamos en uno de los momentos más duros de nuestra historia y de la del mundo entero y necesitamos políticos responsables que nos lleven a buen puerto y no se sometan a los dictámenes de bancos y multinacionales.

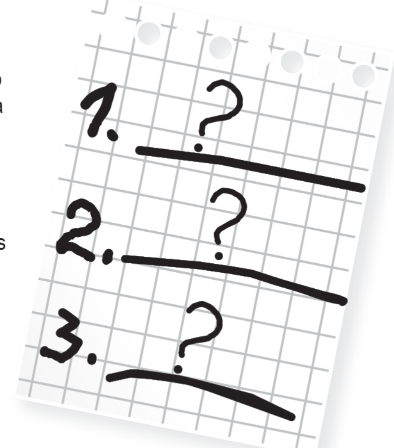
En esta ocasión es el órgano político más cercano a nosotros, el Ay-untamiento, el que se elige, pero los resultados trascenderán más allá del pueblo, sobre todo si conseguimos un cambio de actitud en nosotros mismos que provoque un cambio de actitud en "nuestros representantes".

Aquí no queremos decirte si tienes que votar o no, ni si lo tienes que hacer en blanco, nulo, a un partido o a otro. Solamente queremos que conozcas que hay opciones y alternativas y que entre las dos caras de la misma moneda (PPSOE), existe el canto del duro.



Esta es la primera decisión que tendremos que tomar. Si elegimos no votar puede ser, bien porque no nos da la gana y se está más agustito en la playa el domingo que yendo a las urnas; o bien porque simplemente nos repugnan las opciones que hay y

es nuestra forma de protestar (abstención activa). Tanto de una forma como de otra, no contaremos en el recuento y esto beneficiará a los partidos mayoritarios que con mayores recursos llegan a movilizar a más gente. Si tu caso es el de la abstención activa, debes saber que no hay forma de distinguirla de la otra y por lo tanto, sólo serás un número más que omitir.



Si te has decidido a votar, se abre ante ti un gran abanico de posibilidades, pero antes vamos a ver un elemento esencial:

LA PAPELETA

Precisamente es eso, una papeleta lo que nos toca. Y es que nuestro sistema electoral de listas cerradas nos obliga a elegir entre un partido u otro a la hora de depositar nuestro voto y no permite que valoremos las propuestas o actitudes (y aptitudes) de una persona e concreto independientemente del partido al que pertenezca. Así que tendremos que elegir entre la lista cerrada que nos proponga cada partido. Estas listas vienen en forma de papeletas que tendremos que meter en un sobre y depositar en una urna tras identificarnos...pero ¿qué papeleta elijo?

SÉ CRÍTICO

Cuando estudies las propuestas de cualquier partido, sé crítico y comprueba que no sea lo mismo que nos venden siempre y que luego se olvidan cuando están en el poder, que sean beneficiosas para la sociedad, que tengan sentido, y sobre todo que sean reales y creíbles (¡voy a crear y pico mil puestos de trabajo!". Sí, pero ¿cómo?). Basta de falsas promesas y de hacer lo contrario a lo prometido.



PPSOE

Si tienes claro tu voto a un partido de la dupla PPSOE, no hay mucho más que añadir. Pocas diferencias reales (las que hay son más bien formales) entre uno u otro. Ya sabemos lo que nos ofrecen y como ambos partidos andan metidos en casos graves de corrupción. En caso de duda, echa un ojo a sus programas electorales en busca de esos matices que te hagan decantarte. O simplemente vota al que mejor te caiga o contra el que peor te caiga. En resumen: Más de lo mismo.

PARTIDOS MINORITARIOS

Aquí encontramos gran variedad de propuestas que pueden ir desde el "quítate tú pa´ponerme yo" o el "vótame que yo también quiero pillar cacho"; hasta propuestas realmente innovadoras y serias, pasando por copias o escisiones de PPSOE, partidos personalistas, partidos demagogos, o posiciones utópicas (que no por ello imposibles).

Tanto si quieres provocar el cambio, o quieres castigar a los partidos de siempre, echa un vistazo a los programas electorales, te sorprenderás de la variedad que hay y tal vez encuentres uno defienda mejor tus ideas y posiciones.

El problema de los partidos minoritarios es que el sistema es bipartidista, y tras una primera criba en la que se eliminan los partidos que lleguen al 3% de los votos, los representantes serán asignados según el número de votos, pero no de forma proporcional, si no que cuantos más votos tiene un partido, menos votos necesitas para conseguir el siguiente escaño.

OTROS PARTIDOS

También existen partidos que no se presentan a las elecciones, pero que tienen propuestas o piden el voto en algún sentido.

CIUDADANOS EN BLANCO

Ciudadanos en blanco (CenB) es un partido creado expresamente para canalizar el voto en blanco y dejar vacíos los asientos que les correspondan evidenciando así el malestar ciudadano con la partitocracia y la "clase política" en general. Su única propuesta es dejar el asiento vacío y se comprometen a asistir solamente a los actos necesarios para no perder el escaño. El problema de CenB es que no se presentan en todos sitios.

ALCANZAMOS AL FIN LA MADUREZ DEMOCRÁTICA

BUENO... ¿Y A TÍ QUÉ TE APETECE PARA VOTAR?

MMMM... NO SÉ... ¡MIRA... EL PARTIDO DE IZQUIERDAS VIENE AHORA CON UN **3% MÁS DE IZQUIERDA!**... TIENE BUENA PINTA...

¡VENGA... PUES ESE MISMO! ADEMÁS... ASÍ VARIAMOS, QUE LA OTRA VEZ VOTAMOS AL OTRO...

SI, YA... PERO... ¿TE HAS FIJADO?: EL PARTIDO DE DERECHAS ESTÁ DE OFERTA Y SI VOTAS AHORA PARTICIPAS EN EL SORTEO DE UNA FALSA REDUCCIÓN DE IMPUESTOS...

¡PUF!... Y YO QUÉ SÉ, CARI... MIRA: ELIJE TÚ Y YO VOY COMPRANDO LOS YOGURES DE MARACUYÁ CON CORDERO LECHAL...

ARTÍCULO ALIENANT

VOTA PD

VOTA PI 3% + IZQ

Miguel Brieva

VOTO EN BLANCO

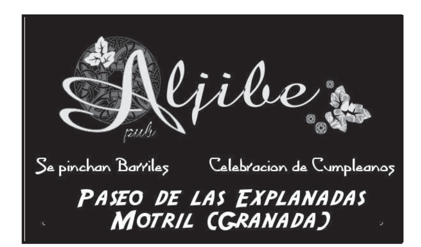
Consiste en depositar el sobre vacío, sin ninguna papeleta. Este tipo de voto se recuenta y, al final del recuento, se reparte proporcionalmente entre los diferentes partidos, beneficiando a los mayoritarios, que por un lado, obtienen más votos (por ser proporcional), y por otro pueden obtener más escaños; ya que al necesitar menos votos para conseguirlos, el reparto de voto en blanco les es doblemente beneficioso.



VOTO NULO o BRONCA

Probablemente el más interesante tal y como están las cosas. El voto puede ser nulo porque haya algún problema (papeleta rota, varias papeletas, etc...); o bien porque deliberadamente el votante lo anula como forma de protesta contra los partidos o el sistema electoral. Este voto se contabiliza, y aunque no tiene efecto en los resultados finales, sí que se visibilizaal contar como participación y demostrando el interés, pero también un desacuerdo manifiesto contra el sistema electoral o contra las propuestas políticas actuales.

RECOMENDAMOS















Las Tapas más exclusivas

en Plaza de la Trinidad (Granada)

¿VE COMO LO ESTAMOS HACÍENDO BIEN? YA SE EMPIEZAN A NOTAR LOS PRÍMEROS MOVÍMÍENTOS DE RECUPERACÍÓN

SON GUSANOS SEÑOR

J.R.MORA

PSOE

PP

PSOE y PP rechazan obligar a la banca a que la entrega del piso salde la hipoteca

J.R.MORA

La realidad es una broma



dibujo: Francisco Martinez Saso


alifa.org

FLO 6X8

Un grupo de bailaores y cantaores entran en el banco y montan el tablao para protestar contra los abusos de los que guardan el dinero.

Flo6x8.com, es decir, cuerpo contra capital, el desafío a ritmo de palmas, urgencia de seres que frente a la ventanilla de los intereses lanzan monedas al suelo y taconean, atacan con palos flamencos directos al corazón de los banqueros: las hipotecas.

Es una guerrilla flamenca a base de arte.




fotograma de "Callejones Oscuros"

COPLIYA POPULÁ

Pura como el hierro blanco
Soy la que cuida y protege,
La que no tiene amo.

Y otra vez te veo llegar
Lucero de mis entrañas
Ea ea ea
¡Ay, otra vez te veo llegar!

flo6x8



TOMA EL CONTROL

Son muchas las ciudadanas que hartos como tu de la situacion, se han decidido a tomar el control de sus vidas.

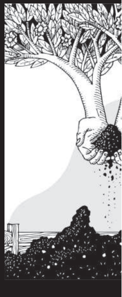
Revolución en Islandia

El país que el FMI ponía de ejemplo capitalista tropezó bruscamente con la crisis que lo dejó en bancarrota total. Los islandeses salieron a la calle. Dos gobiernos derrocados, no asumir las deudas de la banca y nacionalizarla, perseguir a los culpables judicialmente, leyes garantía de la libertad de expresión y una asamblea constituyente para redactar una nueva constitución formada por ciudadanos y políticos no profesionales son algunas de las cosas con las que nos está sorprendiendo este pequeño país. Revolución que, por supuesto, ha sido silenciada en los medios... no vaya a ser que aquí se nos ocurra tomar ejemplo y pedir cuentas.



Cooperativas agroecológicas y de consumo

Productores y consumidores se asocian en colectivos a lo largo y ancho del mundo. Precios justos para unos y para otros, consumo responsable, agricultura ecológica y respetuosa con el medio ambiente, implicación de los consumidores en el proceso, eliminación de intermediarios, huertos colectivos y urbanos... En definitiva, nuevas experiencias de consumo que desafían las leyes del mercado. La cooperativa agroecológica Hortigas en Granada o el movimiento Bajo el Asfalto está la Huerta (BAH!) en diferentes lugares del Estado, son algunos ejemplos de estas iniciativas.

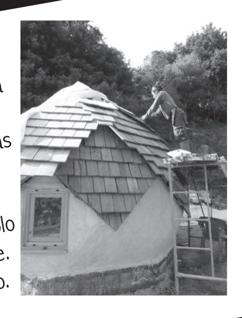


La Casa Invisible



Hace 5 años, donde el ay-unta-miento de Málaga quería montar una escuela de empresas, un grupo de creadores, asociaciones y movimientos sociales y ciudadanos okuparon el edificio para crear un espacio cultural autogestionado por los creadores y ciudadanos. Ahora, con el apoyo del Museo Reina Sofía han llegado a un acuerdo con las administraciones para la cesión definitiva del espacio. Tetería, biblioteca, tienda gratis, Oficina de Derechos Sociales, Asociación de Músicos de Málaga, Ecologistas en Acción, Universidad Libre Experimental, Creadores Invisibles, Coordinadora de Inmigrantes, Cine Club, Sala de actuaciones, comedor, Mapa Sonoro, Hacklab, Medialab, talleres, charlas, cursos... son sólo algunas de las iniciativas que tienen lugar en La Invisible cada día. www.lainvisible.net

Ecoaldea del Minchal



La ecoaldea está situada en El Minchal, una zona cercana a la población de Molvizar, en la Costa de Granada. Es un lugar para la en armonía consigo mismo, los demás y el medio ambiante: vivir de manera respetuosa, construcción bioclimática, utilizar energías renovables, producir la propia comida, educar a los hij@s a ser autonomos y responsables, reciclar, etc... Las tierras de la ecoaldea no pertenecen a una sola persona. Como en un pueblo común, cada uno tiene su finca, compartiendo lo que se puede. La ecoaldea no pertenece a ninguna religión o partido político. La ecoaldea está compuesta de 9 familias, 4 que viven de manera permanente. http://laecoaldeadelminchal.webs.com

La Ordenanza



Desde que se aprobó hace un par de años, han sido muchos los desmanes y abusos de autoridad que se han dado con la ordenanza de la "convivencia". Una norma que prohíbe casi cualquier actividad en la calle como jugar, comer o reunirse. Dos blogs recogen testimonios de afectados: enlacallenosvemos.blogspot.com y lacalleesdetodos.blogspot.com



te o pica

Cultura libre · Entrevista · Música · La estantería
Software libre · Agenda · Recomendado · Libros · Opinión
Recomendado · Opinión · Entrevista · Cultura libre
Software libre · Libros · Música · La estantería · Agenda

web

Lospresus.de es un proyecto creado por Linking Paths y La Personnalité para la asociación Pro Bono Público en el último concurso AbreDatos, un concurso en el que se reta a programadores y diseñadores a crear en 48 horas herramientas para el fácil acceso a datos públicos. Lospresus.de nos ofrecen información detallada de los presupuestos municipales de todos los municipios españoles y la posibilidad de compararlos. **www.lospresus.de**





film

"Situado en el centro histórico de la ciudad, elvi ejo Barrio Chino se había convertido en un suculento pastel inmobiliario. En su Frontera Norte, una legión de cívicos acuartelados en museos,, universidades y centros de cultura contemporánea, aguardaba a que la policía les despejase las calles de insolventes para apoderarse de ellas. En su Frontera Sur, los lugartenientes de la industria turística desembarcaban sus tropas de ociosos desde los modernos cruceros atracados en el puerto. Un asedio en toda regla había empezado, una guerra que se cebaba en las mujeres de la calle. Se luchaba casa por casa...". **Portales Oscuros** es un documental de Falconetti Peña sobre civismo, especulación inmobiliaria y prostitución en Barcelona. Puedes verlo y descargarlo desde: **http://tv.alifa.org/2011/03/22/oscuros-portales/**

música

Te Quiero Libre es un programa de radio que se realiza en Granada y gira en torno a la música y la Cultura Libre. Daniel Burgoa conduce el programa y nos sumergirá en ritmos y melodías de todos los rincones del globo. Def Con Dos, Los Chikos del Maíz, Le Peuple de L'Herbe o La Kinky Beat son algunas de las entrevistas que podéis escuchar. El programa puede sintonizarse en las Radios de Alfaguara, Huetor Tajar, Salobreña, Cúllar Vega, Ogíjares, Loja y Radio Contadero además puedes oírlo y descargarlo desde su página web: **http://tequierolibre.alifa.org**



libro



A fin de costearse los gastos de su soñado viaje por Escandinavia, Gonzalo y Pelayo, dos posmodernos redomados sin filiación política conocida, en la flor de la vida pero en el ocaso de sus autoestimas, se ven obligados a trabajar en la campaña por los comicios municipales al servicio de un partido que ni les va ni les viene. La historia, narrada en primera persona por uno de los personajes como si de una crónica política se tratara, está basada en hechos reales protagonizados por el propio autor durante la primavera del año 2003. Puedes leer y descargar el libro gratis en:

http://alifa.org/?p=6671

RECOMENDAMOS









¡CUMPLE UN SUEÑO!

REGALA UN VUELO
en parapente o parabuggy
con un instructor cualificado

pide aquí tu
tarjeta-regalo

ParapenteTropical.com
FLYING SCHOOL SINCE 1987 - TURISMO ACTIVO - T/GR/0078

605940618 / 654198820 P.TROPICAL@GMAIL.COM

Ahora con ALIFA tu bautizo en Parabuggy por sólo 50€/pers.


Roger. '09
GARBANCITO PRESIDENTE

...Y SONÓ LA FLAUTA



La haza la plata, Olla Perea o la matraca china, la rambla el pieo o el ramblao, patáura... Ya se pierden en la memoria los nombres de nuestras ramblas y hazas, que se desdibujan en una masa anónima de campos abandonados: la magia de la especulación.

Unas generaciones después nadie se preocupará por esto, pues ya no habrá quién lo recuerde. Unas generaciones después... habrán otras luchas donde enraizar y nosotros pasaremos a la historia por vender lo que les pertenecería, por desterrarlos.

¡No somos ni nadie!

A fin de cuentas todo esto son vestigios humeando en el horizonte…

A la sombra de el Conjuro nos fumamos los esquemas para ver al pueblo de Motril inmerso en una de las aficiones más ancestrales del Mediterráneo: dejarse llevar...



Pero no por un puñao de higos, ni por políticos neandertales que asfaltan el ph de to lo que se menea, votados y rebotados de la izquierda a la derecha y viceversa, salen de un mismo centro que ahora se llama Democracia, otro término vacío de realidad.
Pero estar en Europa supone la ilusión permanente del cambio, ayer andábamos a paso de mula y ahora resulta que hay más coches que criaturas en un pueblo que pretende ser ciudad por cojones, o al revés.
Ni que decir tiene que están todos en venta: Los políticos de Motril y todo el pueblo, de puertas pa fuera, porque de puertas pa dentro es imposible gobernar lo que lleva miles de años ocultándose bajo las piedras.

Atentamente,

El ciudadano de los cojones.







CULTURA Y ACTUALIDAD OBJETIVAMENTE CRÍTICAS.

Distribución en Kioscos de Madrid
y en puntos de venta de todo el estado.

¡SUSCRÍBETE DESDE 25 €!





Puntos de Venta Diagonal: (lanzamiento cada dos jueves)
Granada - Pub Entresuelo, Kiosko Fac. Filosofía y Letras, Con-sumo Cuidado, Asoc. El Encinar. **Motril** - Kiosko Explanadas. **Orgiva** - Asoc. de Mujeres. **Málaga** - Zambra Distribuidora, La Libre (Librería-Café en La Casa Invisible).

LIBERTAD

¿Y SABES POR LO QUE **SÉ** QUE SOY **100% LIBRE?**... ¡PUES PORQUE SI QUIERO, Y CUANDO QUIERO, MUEVO EL BRACITO ASÍ, PARA ARRIBA Y PARA ABAJO, PARA ARRIBA Y PARA ABAJO...!

¡¿LO VES?! ¡¿LO VES?!

MMMMM...

KNOWLEDGE IS FREE.
WE ARE ANONYMOUS.
WE ARE LEGION.
WE DO NOT FORGIVE.
WE DO NOT FORGET.
EXPECT US!

<u>Apuntes sobre artículos y colaboradores...</u>
Portada y contraportada son del ilustrador californiano Alex Cherry (alexcherry.com).

Puedes seguir los cómics de J.R. Mora en su web (www.jrmora.com) y en el diario digital LaInformación.com. Miguel Brieva (www.clismon.org) es dibujante habitual en periódicos como Diagonal, suyos son también los carteles electorales de la página de al lado. La Gran Hoguera (http://lagranhoguera.wordpress.com) es un blog de humor gráfico y opinión.

A Roger Barajas y Fco. Martínez Saso puedes encontrarlos en Flickr (www.flickr.com/photos/rogerbm y http://www.flickr.com/photos/44446376@N03/). A Karles Llonch lo puedes seguir en nuestra web Alifa.org

La síntesis de la Ley Sinde la escribió el abogado especialista en derechos de autor, David Bravo (filmica.com/david_bravo) y fue escrita teniendo en la cabeza el cuento "El Mago", oído por primera vez al grupo de teatro Proyecto Cuyac.



NUMEROS ANTERIORES

Editan, maketan y descoordinan: Yeray y Robao
Diseño gráfico: Miranda Muun.
Publi y otras cuitas: Antonio Ruiz, Dani Kugo, Dani Conil.

Han participado en este número:
Colectivo #nolesvotes, David Bravo, Alex Eben Meyer, Alex Cherry, La Gran Hoguera, J.R. Mora, Miguel Brieva, Fco. Martinez Saso, Miranda Muun, Colectivo Zombra, Robao, Carles Llonch, El Ciudadano de los Cojones, Anonymous, Dani Kugo y Yeray. Pero nunca hubiese sido posible sin todos los que nos leéis y apoyáis en cada número.

Tirada: 5000 ejemplares.
Imprime: Imprenta Comercial (Motril) 5 de Mayo 2011

Las opiniones son de sus autores y Alifa las mantiene y las defiende a capa y espada.
Las erratas son las últimas en abandonar el barco.
Si ves una, písala.

ALIFA es s...o posible ...as a los patrocinador... y suscri...res.

Si quieres anunciar... recibir la revista cada ... casa o distribuirla en ... establecimiento, barr... ciudad, contacta con ...

alifa.org@gmail.
Tlf: 654198820




Alex Cherry

ASOC. CULTURAL

M.A.L.









